

2024 年 1 月 29 日(月) 現在

神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond

<神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond とは>

神戸六甲ミーツ・アートは、神戸・六甲山上で毎年開催される現代アートの芸術祭です。

2010 年からこれまでに、延べ 520 組以上のアーティストが参加しました。

15 回目を迎える今回は、名称を「神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond」に改め、神戸を象徴する山、六甲山の自然とアートをより一層楽しんでいただける芸術祭を目指します。

テーマ：新しい視界 Find new perspectives.

情報が目まぐるしく行き交う現在、私たちには提示された既存の視点で事物を判断し結論を急ぐ傾向があるようです。いつもの立ち位置から歩を進め山を登り森を抜けると眼下に新しい景色が広がるように、様々な表現手法で制作された現代アートは私たちの視界を広げる役割を果たしています。日常を少し離れ六甲山の魅力に触れながら旅をするように、様々な価値観と出会う芸術祭、そうした場をアーティストとともに生み出すことが私たちの願いです。

<開催概要>

事業名称 / 神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond

会 期 / 2024 年 8 月 24 日(土)～11 月 24 日(日)

開場時間 / 10 時～17 時 ※会場により営業時間が異なります。17 時以降も鑑賞できる作品があります。

会 場 / 六甲ケーブル(六甲ケーブル下駅・山上駅)、天覧台、ROKKO 森の音ミュージアム、六甲高山植物園、六甲ガーデンテラスエリア、ほか
※会場は変更となる可能性があります。

主 催 / 六甲山観光株式会社、阪神電気鉄道株式会社

<招待アーティスト>

決定次第、公式 SNS(Instagram:@rokkomeetsart/X(旧 Twitter):@RokkoMeetsArt)で随時発表します。

<公募について>

- ・六甲山の自然や景観、歴史、文化、会場施設等の特性を活かし、自由な発想や創造力で芸術文化の魅力を高め発信出来る作品を募集します。
- ・六甲山の気象の特徴である強風・濃霧などを逆手に取り、それを活かした作品も歓迎します。
- ・書類選考(一次審査)を行い 15 点前後の入選作品を決定します。
- ・入選者には制作補助金として 30 万円(税込)をお支払いします。
- ・作品の完成後に改めて二次審査を行い「神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 公募大賞」を以下の通り決定し、表彰します。

【神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 公募大賞】

- ・グランプリ 1 組(賞金 150 万円)
- ・準グランプリ 1 組(賞金 50 万円)
- ・奨励賞 2 組(賞金 30 万円)

《備考》

上記に加え、芸術祭の会期中、招待アーティストを含む全出展アーティストを対象に、来場者が投票を行い神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond「オーディエンス大賞」を選出予定です。

※2024 年 1 月 29 日(月) 現在。

新たな賞の追加及び、内容に変更が生じた場合は Web サイトで発表します。

※2023 年は上記に加え次の賞が選出されました。

【企業・団体が選出する賞】

- ・神戸市長賞(提供:神戸市) 1 組 賞金 30 万円(対象:公募入選作品)
1 組 賞金 20 万円(対象:招待アーティストの作品)
- ・兵庫県神戸県民センター長賞(提供:兵庫県神戸県民センター)
1 組 賞金 20 万円(対象:全作品)
- ・兵庫宅建ハトマーク賞(提供:一般社団法人 兵庫県宅地建物取引業協会)
1 組 賞金 10 万円(対象:公募入選作品)
- ・有馬温泉 太閤の湯賞(提供:株式会社有馬ビューホテル)
1 組 賞金 10 万円(対象:全作品)
- ・こぶし基金賞(提供:公益財団法人 神戸文化支援基金)
1 組 賞金 10 万円(対象:全作品)
- ・イソワインターナショナル賞(有限会社イソワインターナショナル)
1 組 南洋真珠ペンダント(対象:全作品)
- ・主催者特別賞
1 組 賞金 10 万円(対象:招待アーティストの作品)
- ・六甲山観光賞
1 組 賞金 10 万円(対象:全作品)

【六甲ミーツ・アート芸術散歩 2023 beyond オーディエンス大賞】

- ・第 1 位 1 組 賞金 50 万円
- ・第 2 位 1 組 賞金 20 万円
- ・第 3 位 1 組 賞金 10 万円(提供:一般社団法人 兵庫県宅地建物取引業協会)

<審査員> 敬称略、順不同 ※2024 年 1 月 29 日(月)現在。

- 雨森 信 Breaker Project ディレクター、インディペンデント・キュレーター
- 小山田 徹 美術家/公立大学法人京都市立芸術大学美術学部長・教授
- 三分一 博志 建築家(「自然体感展望台 六甲枝垂れ」設計者)
- 中野 仁詞 公益財団法人神奈川芸術文化財団 学芸員
- 森 司 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 事業部 事業調整課長
- 内藤 紫都 六甲山観光株式会社 神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond キュレーター

※書類選考(1 次審査)は、上記に加え、総合ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。

<総合プロデューサー>

林 直樹 六甲山観光株式会社 常務取締役

<プロデューサー>

日下 雄一 六甲山観光株式会社 営業推進部部长

<総合ディレクター>

高見澤 清隆

<事務局長／ディレクター／キュレーター>

山川 佳乃 六甲山観光株式会社

<ディレクター／キュレーター>

堀江 紀子 インディペンデント・キュレーター

<キュレーター>

池田 佳穂 インディペンデント・キュレーター

小國 陽佑 特定非営利活動法人 芸法

内藤 紫都 六甲山観光株式会社

鷲尾 英玲奈 六甲山観光株式会社

<テクニカルディレクター>

臼井 岳人 六甲山観光株式会社

合田 昌宏 合同会社 r3

<応募資格>

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

<応募・制作規定>

1. 展示は芸術祭期間に限定します。常設展示の作品プランは対象外です。
2. 作品設置、維持管理、搬出まで、アーティストの責任において実施できるプランであることを求めます。
3. 必要に応じて工程表、見積書の提出をお願いする場合があります。
4. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。
5. 作品を設置する場所を想定して応募してください。
なお、作品の展示会場に関しては Web サイトをご参照ください。
6. 作品設置場所は、法令や安全対策上など諸事情により、必ずしも希望通りになるとは限りません。
事務局との協議を経て決定します。
7. 作品は約 3 か月の展示期間に耐えうる強度(基礎なども含む)を前提に制作してください。
なお、設計図などがあれば応募書類内に、添付してください。六甲山上は、神戸市街地に比べ、気温が約 5 度低く、強烈な台風や風雨に見舞われる場合もあります。霧も頻繁に発生し、室内であっても湿度が高い傾向にあります。このため、展示作品はどのような天候や自然環境にも耐えられる作品であることが前提です。

* 耐久性を十分に考慮した作品については、本芸術祭終了後に神戸市内の他の場所で再展示することを目的に、神戸市が購入する場合があります。

神戸市購入実績：佐川好弘「胸の土器土器」(2022 年青少年科学館前庭展示)

8. 第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは対象外です。
9. 映像機器や照明機器などが必要な場合、機器と配線は出展者自身でご用意ください。
また、防風および防水、防塵などの対策も出展者自身で適切な措置をお願いします。
なお、応募書類には展示に必要な所要電気容量を明記してください。
10. 入選確定後に応募した作品プランから作品の内容や形状を著しく変更した場合は、入選を取り消す場合があります。また、展示作品のメンテナンスは、すべて出展者の責任で行っていただきます。
11. 作品の制作、設置、展示、修繕、撤去、運搬、並びに六甲山までの交通費や宿泊費など、当芸術祭の展覧に関わる費用はすべて出展者の負担です。なお、制作補助金ならびに賞金の使途は問いません。
12. 会期中は作品に対して個別に監視員はつきませんので、予め安全面に配慮した作品を制作してください。
また、必要に応じて誘導表示などの注意を促すものを事務局で設置する場合があります。

<応募方法>

Web 応募の場合 ※Google アカウントが必要です。

- ① 神戸六甲ミーツ・アート公式 Web サイトにアクセスし、応募用紙をダウンロードしてください。

応募用紙のダウンロードおよびエントリーは <https://www.rokkomeetsart.jp/koubo/> よりお願い致します。

- ② 応募用紙作成

ダウンロードいただいた用紙にプランを記入ください。

* 規定のフォーマット **4 枚以内**に収め、それ以外は審査象外となります。

* Web 応募の場合、5/5 枚目のシートは提出不要です。

* 2MB を超える写真や画像データの貼り付けは不可とします。

* 規定のフォーマットを使用していない場合や、資料の視認性が低い等、審査が難しい場合は無効となる可能性がございますので、ご注意ください。

- ③ データを保存する。

The image shows four sequential screenshots of a PDF application form. The first screenshot shows the header with the 'ROKKO MEETS ART' logo and the title '六甲ミーツ・アート芸術祭 2023 公募作品プラン応募用紙'. The second and third screenshots show the main form area with a large empty space for the applicant to write their plan. The fourth screenshot shows the footer with contact information and terms of use.

* 必ず 2MB 以下の PDF データで保存してください。

* ファイル名について

応募用紙のファイル名は、氏名のローマ字表記にしてください。(例)六甲太郎の場合→RokkoTaro.pdf
複数プランを応募される方は、プランごとにエントリーが必要です。

その場合のファイル名は、氏名の後ろに通し番号をつけてください。

(例)1 通目 RokkoTaro_01.pdf 2 通目 RokkoTaro_02.pdf

- ④ 応募フォームに必要な事項を入力し、データをアップロードする。

<Web 応募期間>

2月1日(木)から5月6日(月・祝) 24時まで
 締切直前は応募が集中し受理に時間がかかり、締切に間に合わない可能性がありますので
 余裕を持ってご応募ください。

郵送の場合

① 神戸六甲ミーツ・アート公式 Web サイトにアクセスし、応募用紙をダウンロードしてください。

応募用紙のダウンロードは <https://www.rokomeetsart.jp/koubo/>よりお願い致します。

② 応募用紙作成

ダウンロードいただいた用紙にプランを記入ください。



* 規定のフォーマット **5枚以内**に収め、それ以外は審査対象外となります。

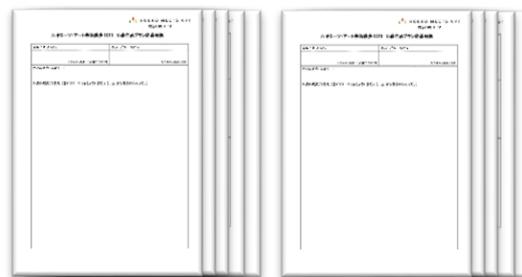
* 郵送の場合、5/5枚目のシートも提出ください。

③ 同じ資料を A4 サイズで 2部用意する

1部は記載済みのコピーでも構いません。

A4 サイズ以外は審査対象外となります。

両面印刷不可。



④ 下記宛先へ郵送する

〒657-0101 神戸市灘区六甲山町一ヶ谷 1-32
 六甲山観光株式会社 神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 公募係

* 応募書類は返却いたしませんので、予めご了承ください。

* 応募者皆様の公平性を保つため、神戸六甲ミーツ・アート事務局から個別に応募用紙をお送りすることは
 できません。印刷設備のある場所で出力いただきご応募ください。

<郵送応募期間>

2月1日(木) から5月6日(月・祝)まで * 当日消印有効。持ち込み不可。

<合同下見会について>

以下の要領で合同下見会を実施します。ご希望の方は事前にお申し込みください。(参加費無料)

- 日 時 / 4月13日(土)、14日(日)
各日 13時～17時 ※終了時間は予定
- 集 合 / 13時までに六甲ケーブル山上駅にお集まりください。
定刻に開始しますので、時間厳守をお願いします。
- 内 容 / キュレーターとキュレーションスタッフが各会場をご案内します。
- 申込方法 / 参加希望日の3日前までに、以下 URL より希望日、代表者氏名、人数、連絡先、来場方法(公共交通機関または自家用車)を明記の上、お申し込みください。
<https://www.osaeru.net/reserve/index.php?id=5241&plannum=149523017&listdate=&view=plan>
- 備 考 / 合同下見会に限り、会場施設の入場料は不要です。交通費等ご自身でご負担ください。
合同下見会開催時期の六甲山上の気温は例年 10℃前後であり、急激な温度低下や天候の崩れが生じることも多くあります。十分な防寒具及び雨具を準備してお越しください。
尚、天候等の状況により、合同下見会は中止またはオンラインなど開催方法を変更する場合があります。

<オンライン質問会について>

現地地下見が困難な方を対象に、公募オンライン質問会を開催します。(参加費無料)

- 日 時 / 4月20日(土) 18時～19時 *参加者の状況によっては時間を延長する場合があります。
- 開催方法 / ZOOM ミーティング
- 内 容 / 総合ディレクターとテクニカルディレクターがオンラインで公募・展示に関する皆様の質問にお答えします。
- 申込方法 / 以下の URL より、必要事項を入力の上お申し込みください。*申込締切 4月19日(金)正午
<https://www.osaeru.net/reserve/index.php?id=5241&plannum=149533654&listdate=&view=plan>
- 備 考 / 原則参加者される方はカメラを ON にしていただき、カタカナでお名前(ニックネーム可)を表記してください。

<応募者による自主的な会場の下見について>

合同下見会に参加されない方は、次の日程に従い、各施設の営業時間内に各自会場の下見を行ってください。
なお、有料施設会場では、下見時も施設入場料が必要です。* 印の施設は有料施設です。

※六甲ガーデンテラス内の「自然体感展望台 六甲枝垂れ」は、神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond の会場ではありません。

※風の教会エリア(風の教会、六甲山芸術センター)、トレイルエリアは見学できません。ご了承ください。

【公募 募集期間中の施設営業時間】

| 会場名 | 営業時間 | 募集期間中の定休日 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 六甲ガーデンテラス 駐車場・エリア営業時間 | ～3月15日(金) 9:30～18:00 3月16日(土)～ 9:30～21:00 | 3月7日(木)・8日(金) その他店舗により定休日あり 3月16日(土)～ 毎週木曜日(祝日除く) ※GWは定休日なしで営業 ※その他店舗によって定休日をとる場合があります |
| ROKKO 森の音ミュージアム* 入場料:大人 1,500 円、小人 750 円 | 10:00～17:00 (16:30 受付終了) | 毎週木曜日(祝日除く) |
| 六甲ケーブル下駅・上駅・車内* 運賃(片道): 大人 600 円、小児 300 円 | 始発 7:10～終発 21:10 | 車両点検等により、運転を休止する場合があります |
| 天覧台 | 7:10～21:00 | - |
| 六甲有馬ロープウェー六甲山頂駅 | 2月10日(土)～3月19日(火) 9:30～17:10 3月20日(水)～ 平日:9:30～17:30 土日祝:9:30～18:10 | 強風時は運休の可能性あり 1月22日(月)～2月9日(金)は 定期検査のため運休 |
| 六甲山ビジターセンター・ガイドハウス | ～3月31日(日) ・ビジターセンター、ガイドハウス 10:00～15:00 4月1日(月)～ ・ビジターセンター 平日:10:00～15:00 土日祝:10:00～16:00 ・ガイドハウス 9:30～16:00 | ～3月31日(日) ・ビジターセンター 月～木 ・ガイドハウス 毎週月曜日(月曜日が祝日又は 振替休日の場合は翌平日) 4月1日(月)～ 毎週月曜日(月曜日が祝日又は 振替休日の場合は翌平日) |

【3月16日(土)以降見学可能】

| 会場名 | 営業時間 | 募集期間中の定休日 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 六甲高山植物園* 入園料:大人 900 円、小人 450 円 ※ROKKO 森の音ミュージアムと 二施設共通券 大人 1900 円、小人 750 円 | 10:00～17:00(16:30 受付終了) * 冬季特別開園あり。詳細は六甲高山植物園 HP を ご覧ください。 | 木曜日(祝日除く) |

*大人:中学生以上、小人:4歳～小学生、小児:6歳以上12歳未満

※展示プランの検討は、敷地内に限ります。

※これらの会場の敷地内で、招待アーティストの作品を展示することが決定している場所については、公募作品の展示はできません。作品プラン内でこれらの場所を展示希望場所として指定されている場合、入選決定後にキュレーション担当者から展示場所変更の相談を行う場合があります。

《注意事項》

1. 不測の状況により、本芸術祭・公募の内容、及び、各施設の営業時間・休業日等について、変更になる可能性があります。最新の情報は Web サイトをご確認ください。
 - ・六甲ガーデンテラス、ROKKO 森の音ミュージアム、六甲ケーブル、天覧台、六甲高山植物園
→ <https://www.rokkosan.com>
 - ・六甲山ビジターセンター・ガイドハウス→<https://rokkosan.center/>
 - ・六甲有馬ロープウェー六甲山頂駅→<https://koberope.jp/rokkos>
2. 下見に際しての入場料、駐車料金はご自身でご負担ください。
3. スタッフによるご案内、説明はできませんのでご了承ください。
案内が必要な場合は前述の合同下見会にご参加ください。
4. 写真撮影等は各施設の規定に従ってください。
5. 下見の際は一般のお客様の迷惑にならないよう、ご注意ください。

<応募から搬出までの流れ>

1. 応募締切日時 / Web 応募:5 月 6 日(月・祝) 24 時締切
 ※締切直前は応募が集中し受理に時間がかかり、締切に間に合わない可能性がありますので
 余裕を持ってご応募ください。
 郵送応募:5 月 6 日(月・祝)
 ※消印有効、持ち込み不可。
2. 1 次審査 / 5 月下旬
 審査員が書類選考し、入選作品を 15 点前後選出します。
 ※1 次審査(書類選考)の際は、前述の審査員に加え、本展総合ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。
3. 1 次審査入選作品 仮決定 / 5 月下旬
 入選者には、仮決定の通知を行いますが、以下の「4. 実現可能性のチェック」を行った上で改めて
 正式決定します。
 なお、実現困難と判断された場合は入選を取り消すことがありますので予めご了承ください。
 仮決定の入選者のみ事務局より連絡します。1 次審査の落選者には通知をしません。
 また、審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。
4. 実現可能性のチェック / 5 月下旬～6 月上旬
 仮決定した作品は、キュレーターおよびキュレーションスタッフによるヒアリング、打合せ、並びに現地下見を
 通じて、安全性、耐久性、自然公園法など法令要件の充足の観点から実現の可能性をチェックします。な
 お、「実現可能性のチェック」の実施対象となる入選者(仮決定)には、5 月下旬に通知を行います。
 担当キュレーションスタッフもしくはテクニカルディレクターによるヒアリングや面接、図面及び見積り等の提
 出をお願いする事があります。
 入選仮決定者には現地説明会を実施します。
 通知のあった対象者は原則として入選者現地説明会に参加してください。詳細は別途ご連絡します。
 尚、天候等の状況により、入選者現地説明会は中止またはオンラインなど開催方法を変更する場合があります。
5. 入選作品(者)の決定 / 6 月下旬
 上記「4. 実現可能性のチェック」「入選者現地説明会」を行なったのち、正式に入選作品(者)を決定します。

6. 入選者の対外的発表 / 6月下旬（予定）

入選者は6月下旬にWebサイトで公表予定です。

7. 作品搬入および設置 / 8月1日(木)～8月21日(水) ※お盆除く

※長期の滞在制作など設営期間外での設営が必要と事務局で判断した場合は、入選決定後に個別に協議の上、決定します。また、会場によっては、設営実施日時及び場所に制限のある場合があります。

8. 2次審査 / 8月22日(木)

完成した作品を審査し、神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 公募大賞を決定します。【2ページ参照】

※作品は審査前日までに必ず完成させ、審査時は立ち合いの上プレゼン(約5分)をしてください。

9. 表彰式 / 8月23日(金)

神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 公募大賞の発表と表彰及びレセプションパーティーを行います。

※原則として全員出席してください。なお、不測の事態により中止する場合があります。

10. 神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond オーディエンス大賞発表 / 11月29日(金) 【2ページ参照】

11. 作品の撤去および搬出 / 11月25日(月)～11月30日(土)

※施設により作業可能な時間が異なるため、入選決定後に事務局と協議の上決定する日時に応募者が撤去を行う必要があります。また、事務局が判断した場合、撤去期間外での撤去を求める場合があります。

<その他の事項>

1. 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は入選作品の展示、広告用印刷物、Webサイト、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当芸術祭の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 広報活動への協力

入選者は、報道機関への対応やインタビューの撮影など、主催者による本芸術祭の広報活動に協力いただきます。

3. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の設営・解体撤去費、修繕費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

4. 入選作品について

入選者は、原則として入選作品をベースにプランの実現に臨んでいただきます。

なお、安全性、維持管理等の観点から主催者との協議により作品内容の一部変更を求める場合があります。

5. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。

ただし、本展の実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を使用することがあります。

また入選者の氏名・経歴・ポートレート写真・インタビュー映像等は公開させていただきます。

6. その他

① 1次審査及び2次審査の結果について異議申し立てはできません。

② 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

なお、入選者は入選作品の展示などに関し主催者と所定の契約を締結していただきます。

③ 本要項の事項に違反した応募者は、入選および受賞を取消す場合があります。

④ 公募に関連する事項および入選後の契約に関し、本要項に規定していない問題が発生した場合は、主催者が協議の上判断します。

【問い合わせ先】

公募に関する問い合わせは e-mail でお願いします。

神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond 事務局

e-mail : rma-info@rokkosan.com

<問い合わせ>

本公募についての問い合わせは、e-mail でのみ受け付けます。

よくあるご質問の回答は下記ページでお知らせいたします。

https://drive.google.com/drive/folders/1ofQnbbo_kJ7R1N9YJdqNDreCclc1N2X5

※問い合わせのメールは、個別に返信を約束するものではありませんのでご了承ください。

※電話での問い合わせはご遠慮ください。